

## INDICE

Premessa .....	7
Introduzione.....	9
I. Teoria e prassi epistolare nel Settecento italiano .....	15
1. Nuove strade dell'epistolografia settecentesca .....	15
2. Isidoro Nardi e il più diffuso manuale italiano per scrivere lettere .....	16
2.1 L'antologia dei modelli.....	23
Scheda 1 .....	27
II. Altri manuali italiani della prima metà del Settecento .....	33
1. Giovanni Giuseppe Vagliani e il suo compendio dell'opera di Panfilo Persico .....	33
2. Francesco Posterla, o la lezione della tradizione .....	35
3. Lorenzo Quintana Satriani, o delle buone maniere epistolari .....	38
4. Francesco Ranieri Chiari e il ritorno di Cicerone.....	42
III. I francesi maestri dell'epistolografia italiana.....	51
1. L'influsso della lingua e della cultura francese nell'Italia del Settecento.....	51
2. <i>Il Segretario moderno</i> di Gasparo Gozzi.....	52
2.1 L'antologia dei modelli.....	61
3. Le traduzioni dal francese .....	78
4. Il francese per necessità, ovvero la traduzione del <i>Segretario perfetto</i> di Lodovico Antonio Loschi.....	78
5. Il segretario francese maestro dell'italiano.....	97
6. Altre traduzioni dal francese.....	105
7. I manuali per i mercanti.....	109
IV. La linea italiana.....	113
1. Il <i>Ragionamento</i> di Giambattista Chiamonti, ovvero dell'utilità di pubblicare lettere private .....	113
1.1 Il <i>Ragionamento</i> intorno agli epistolari degli uomini illustri.....	115
2. <i>L'arte di scriver lettere</i> : un dialogo in difesa dell'epistolografia italiana.....	128
3. Le Istruzioni di Francesco Parisi: il trattato di epistolografia più esaustivo del Settecento italiano.....	133
3.1 Il segretario come uomo di lettere: l'educazione.....	137
3.2 La perizia nell'arte epistolare .....	139

3.3 I generi delle lettere.....	140
3.4 I titoli e i modelli epistolari.....	142
4. Domenico Milone, ovvero del francese in teoria e dell'italiano in pratica .....	144
4.1 La biblioteca cinquecentesca del perfetto segretario .....	145
4.2 Lo stile della lettera .....	146
5. Martino Ghigi e il <i>Saggio</i> sopra l'eloquenza italiana .....	157
6. Sebastiano Caprini, o della dignità <i>Del Segretario</i> .....	159
7. Elia Giardini e la riproposizione dei classici volgari .....	160
8. Il teorizzatore della giusta mediazione: l'abate Luigi Baldelli e <i>I veri fonti dello scrivere epistolare</i> .....	164
8.1 Il linguaggio della lettera .....	175
8.2 Lo stile della lettera .....	180
8.3 Il perfetto segretario .....	184
8.4 L'antologia dei modelli .....	186
Scheda 2 .....	187
V. Modelli epistolari settecenteschi .....	189
Conclusioni.....	199
Trattati e manuali presi in esame .....	205
Indice dei nomi.....	209